

wienerwald festival:

Natur hören. Musik erleben. Kunst spüren.

Rund 135.000 Hektar Wald. Sechs Konzerte. Ein gemeinsames Ziel: Klassische Musik in Bewegung zu bringen – geografisch wie emotional. Von **27. September bis 12. Oktober 2025** lädt das *wienerwald festival* bereits zum dritten Mal dazu ein, Musik in ihrer intensivsten Form zu erleben – an besonderen Orten im und rund um den Wienerwald, eingebettet in die Natur, getragen von künstlerischer Exzellenz. Mit einem klaren Fokus auf musikalische Qualität und sorgfältig kuratierte Programme setzt das junge Festival neue Akzente in der Kulturlandschaft – ein inspirierender Fixpunkt für Natur- wie Musikliebhaber:innen gleichermaßen.



Die Pressebilder können online über www.wienerwald-festival.at/downloads-presse in Druckqualität heruntergeladen werden. Der Abdruck ist unter Nennung des Fotocredits ©Theresa Pewal honorarfrei.

Was 2023 als mutiger Festivalstart begann, hat sich binnen kürzester Zeit als Fixpunkt im Kulturherbst etabliert. Die Resonanz des Publikums, das stetig wächst, bestätigt: Der Wunsch nach einem unkonventionellen Zugang zur klassischen Musik ist da – und wird vom *wienerwald festival* mit offenen Armen empfangen. Die künstlerische Leitung, bestehend aus Sabrina Reheis-Rainer, Magdalena Pramhaas, Manuel Egger und neu seit diesem Jahr Elena Biosca Bas, bleibt dabei ihrer Linie treu: Qualität ohne Kompromisse, lebendige Konzertformate und die Entschlossenheit, klassische Musik an ungewohnte Orte zu bringen – dorthin, wo man sie nicht erwartet.

„Unsere Vision ist und bleibt, Menschen mit spannenden Konzertkonzepten hochwertig zu unterhalten und sie mit Musik und Natur gleichermaßen zu berühren“, so das Organisationsteam. Ob auf Picknickdecken bei einem Familienkonzert, wandernd durch Wolfsgraben oder mit Kopfhörern unter freiem Himmel: Das Musikerlebnis ist beim *wienerwald festival* immer auch ein Naturerlebnis – und umgekehrt. „Unsere Veranstaltungen ermöglichen, dass man sich nicht entscheiden muss, ob man das Wochenende im Wald oder im Konzertsaal verbringt – bei uns ist beides vereint.“

Ein Festival mit Haltung

Das *wienerwald festival* setzt nicht nur musikalisch, sondern auch in Fragen von Gleichstellung, Fair Pay und Nachhaltigkeit starke Akzente. Der Frauenanteil auf den Bühnen liegt 2025 bei über 50 Prozent – ein bewusst gesetzter Schwerpunkt. „Dies zu realisieren, ist wahrlich nicht leicht. Allein das zeigt schon, wie notwendig Sichtbarkeit für Künstlerinnen nach wie vor ist.“ Gleichzeitig versteht sich das Festival als Plattform für die junge Künstlergeneration: Hochbegabte Musiker:innen aus ganz Europa bekommen hier Bühne, Publikum – und faire Gagen. „Wir wissen aus eigener Erfahrung, wie schwer es ist, am Anfang gute Engagements zu bekommen. Die künstlerische Qualität der Jungen ist herausragend und steht jener der etablierteren Generation um nichts nach – das möchten wir zeigen.“ Auch logistisch zeigt sich das Festival verantwortungsbewusst: Alle Spielorte sind öffentlich gut erreichbar, zusätzliche Wanderrouen laden dazu ein, den Weg zur Musik als Teil des Erlebnisses zu begreifen. Nachhaltigkeit bedeutet hier nicht Verzicht, sondern Mehrwert.

Neue Impulse, bewährte Formate

Erstmals ist das Leitungsteam zu viert. Mit Elena Biosca Bas stößt nicht nur eine profilierte Musikerin und Organisatorin dazu, sondern auch neue Impulse: „Mit frischem Blick und spanischem Temperament“, wie ihre Kolleg:innen sagen, bringt sie originelle Ideen: „Erstmals gibt es ein Festivalpackage, ein Social Media-Gewinnspiel – und ein Familienkonzert, das Kinder in die Klangwelt Venezuelas entführt.“

Insgesamt stehen im Festivaljahr 2025 sechs Veranstaltungen auf dem Programm – darunter bewährte Publikumsliebhaber wie das „Waldklänge Wanderkonzert“ und das „Familienkonzert“ ebenso wie innovative Formate wie „Silent Sky“, bei dem das Publikum im Naturareal Am Himmel mit Bluetooth-Kopfhörern durch die Natur wandert und dabei der preisgekrönten Gitarristin Laura Lootens lauscht. „Sie gibt bei uns ihr einziges geplantes Österreich-Konzert 2025 – darauf sind wir besonders stolz.“ In diesem Jahr stehen die kreativen Köpfe hinter dem Festival auch wieder selbst auf der Bühne – auf vielfachen Wunsch des Publikums. Zur Eröffnung musizieren sie gemeinsam mit Bläsern der Wiener Symphoniker und dem Klavierduo Silver-Garburg. „Unser Ziel ist es, neue Zugänge zur klassischen Musik zu schaffen – sinnlich, naturnah, niederschwellig“, betont das Team. Neben eingeschworenen Klassik-Fans möchte man damit auch Kammermusik-Neulinge erreichen – auch dank leistbarer Ticketpreise, studentischer Ermäßigungen und eines Gratiskonzerts. „Wir wollen niemanden ausschließen – weder finanziell noch durch Form oder Format“.



Die Festival-Initiator:innen (im Uhrzeigersinn, von o. l.):
Sabrina Reheis-Rainer, Magdalena Pramhaas, Elena Biosca Bas
und Manuel Egger. ©Theresa Pewal

„Das *wienerwald festival* ist ein sorgfältig kuratiertes Kulturereignis, das Natur, Musik und gemeinsames Erleben in einem besonderen Rahmen zusammenführt – eingebettet in die besondere Kulisse des Waldes. Das Publikum soll unterhalten, angeregt, inspiriert, entspannt und berührt werden – und das im besten Sinne.“

Reheis-Rainer, Pramhaas, Egger & Biosca Bas

Unverwechselbar im Charakter

Die Veranstaltungsorte sind dabei so sorgfältig kuratiert wie das Programm selbst: von der historischen Hermesvilla – in Kooperation mit dem Wien Museum – über das atmosphärische Jugendstiltheater im Otto-Wagner-Areal bis hin zum Garten des Schloss Pötzleinsdorf. „Unsere Locations zeigen die Vielfalt des Wienerwalds – landschaftlich, architektonisch, kulturell“, so die Konzeptverantwortlichen. „Und sie schaffen Verbindungen: zwischen Musik und Natur, zwischen Menschen und ihrer Umgebung. Jeder Weg in die Natur ist für sich genommen schon eine Bereicherung. Wenn sich dazu noch ein hochwertiges Musikerlebnis gesellt, ist das für uns wie die sprichwörtliche Kirsche auf der Torte.“

Das Programm 2025 im Überblick

Sa, 27. September 2025. Auftakt: Ensemble Sonos Vienna x Klavierduo Silver-Garburg

Zum Auftakt des *wienerwald festivals* greifen die Festivalorganisator:innen selbst zu ihren Instrumenten. Als Ensemble Sonos Vienna musizieren sie gemeinsam mit Mitgliedern der Wiener Symphoniker. Die Bühne des Jugendstiltheaters am Otto-Wagner-Areal teilt sich das Bläserquintett dabei mit dem Klavierduo Silver-Garburg – vielseitig, virtuos, mit einem Programm von Mozart bis Tailleferre.

Zeit: 16 Uhr | Ort: Kleiner Saal im Jugendstiltheater am Otto-Wagner-Areal, Baumgartner Höhe 1, 1140 Wien

So, 28. September 2025. Familienkonzert Wiesenklänge

Dalina Ugarte (Violine) und Joseph Ávila (Klavier) vom „Tocuyito Trio“ laden im Garten von Schloss Pötzleinsdorf zum Familienkonzert. Die musikalische Reise „Catatumbo“ entführt Groß und Klein mit fantasievollen Klangbildern und lateinamerikanischen Rhythmen in die Natur Venezuelas.

Zeit: 15 Uhr | Ort: Schloss Pötzleinsdorf, Geymüllergasse 1, 1180 Wien

Sa, 4. Oktober 2025. Bühne der Zukunft: Duo Rabonde

Sissi-Nostalgie trifft Klangraum der Zukunft: Inmitten der historischen Pracht der Hermesvilla gestaltet das Duo Rabonde – Klarinette und Cello – mit „Voyage“ eine musikalische Entdeckungsreise zwischen Klassik, Jazz, Pop und persönlichem Ausdruck.

Zeit: 11 Uhr sowie 14.30 Uhr | Ort: Tilgnersaal der Hermesvilla, Lainzer Tiergarten, 1130 Wien

Sa, 11. Oktober 2025. Silent Sky: Open-Air-Erlebnis mit Gitarristin Laura Lootens

Ein atmosphärisches Kopfhörerkonzert im Naturareal Am Himmel. In der Mitte: Gitarristin Laura Lootens. Um sie herum: das Publikum, verbunden durch Silent Kopfhörer. Ein intimes Open-Air-Erlebnis, bei dem jeder Ton direkt ins Ohr trifft.

Zeit: 15 Uhr | Ort: Am Himmel (Lebensbaumkreis), Himmelstraße 125, 1190 Wien

So, 12. Oktober 2025. Waldklänge Wanderkonzert

Auf einer gemeinsamen Waldwanderung durch Wolfsgraben warten insgesamt drei Klangstationen – in unterschiedlicher Besetzung und mehrere Genres bedienend. Eine Verschnaufpause der musikalischen Art.

Zeit: 14 Uhr sowie 14.30 Uhr | Ort: Hauptstraße 27, 3012 Wolfsgraben

So, 12. Oktober 2025. Feierabend mit der Sunnwendmusi

Zurücklehnen, Zuhören, Zusammensein: Mit alpenländischem Volksmusik-Schwung setzt die Sunnwendmusi den Schlussakkord der dritten Festival-Auflage.

Zeit: 16.30 Uhr | Ort: Der Veranstaltungsort wird in Kürze bekannt gegeben – aktuelle Infos auf der Website

wienerwald festival 2025

27. September bis 12. Oktober 2025

Weitere Details zu den einzelnen Programmpunkten und Locations sind online unter www.wienerwald-festival.at/programm-tickets zu finden. Tickets sind ab sofort über die Festival-Website erhältlich, für ausgewählte Veranstaltungen gibt es bis September vergünstigte Early-Bird-Tickets sowie ein Wald & Bühne Festivalpaket.

Weiterführende Links

Mehr Informationen: www.wienerwald-festival.at

Instagram: [@wienerwald.festival](https://www.instagram.com/wienerwald.festival)

Bildmaterial unter www.wienerwald-festival.at/downloads-presse (Credit: ©Theresa Pewal)

Für Rückfragen oder bei Interesse an einem Interview mit den Festivalorganisator:innen:
office@wienerwald-festival.at